

PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS 2013

| DEPENDENCIA NOMBRE DEL PROGRAMA PBR BENEFICIARIOS | | 3037 FORUM CULTURAL GUANAJUATO R033 OFERTA CULTURAL EN EL FORUM CULTURAL GUANAJUATO HABITANTES DE LA REGION BAJIO | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------|------------|---|---|------------|------------|--------------|---|
| EJE OBJETIVO GENERAL OBJETIVO PARTICULAR | | 3 CONTIGO VAMOS ESCUELA 3.3 FORTALECER EL DESARROLLO DE UNA CULTURA HUMANISTA ACORDE A LA IDENTIDAD DE LOS GUANAJUATENSES. 3.3.3 IMPULSAR CON EQUIDAD LA OFERTA DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES EN TODOS LOS MUNICIPIOS. | | | | | | | | |
| Nivel | Resumen Narrativo | Indicador | Unidad de Medida | Dimension | Frecuencia de Medicion | Formula | Linea Base | | Meta | Medios de Verificacion y Fuentes de Informacion |
| | | | | | | | Año | Valor | | |
| FIN | CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO LA DIVERSIDAD CULTURAL DEL ESTADO DE GUANAJUATO Y EL DESARROLLO HUMANISTA DE LA SOCIEDAD A TRAVES DEL INCREMENTO EN EL INTERES DE LA POBLACION DE LA REGION BAJIO EN LA CULTURA ESCENICA Y PLASTICA SE HA INCREMENTADO Y/O REFORZADO | | | | | | | 0.00 | 0.00 | |
| PROPOSITO | EL INTERES DE LA POBLACION DE LA REGION BAJIO EN LA CULTURA ESCENICA Y PLASTICA SE HA INCREMENTADO Y/O REFORZADO | VARIACION PORCENTUAL ANUAL DE ASISTENTES A EVENTOS OFERTADOS POR EL FORUM CULTURAL GUANAJUATO | VARIACION PORCENTUAL | EFICACIA | MENSUAL | ((NO. DE ASISTENTES A EVENTOS OFERTADOS EN EL AÑO ACTUAL/NO. DE ASISTENTES A EVENTOS OFERTADOS EN EL AÑO ANTERIOR)-1)*100 | | 7.77 | 10.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM |
| COMPONENTE BASE | C1. EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS | COSTO PROMEDIO POR EXPOSICION OFERTADA | PROMEDIO O RAZON | EFICIENCIA | TRIMESTRAL | COSTO TOTAL DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES/NUMERO DE EXPOSICIONES OFERTADAS)*100 | 2011 | 333,333.33 | 1,339,716.31 | SISTEMA SAP R3 Y DE DATOS PROPIA DEL FORUM |
| COMPONENTE | | PORCENTAJE DE ASISTENTES POR EXPOSICION TEMPORAL | PORCENTAJE | EFICACIA | TRIMESTRAL | ((NO. DE ASISTENTES POR EXPOSICION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR EXPOSICION)*100 | 2011 | 114.01 | 100.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM |
| COMPONENTE | C2. EXPOSICIONES PERMANENTES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS | PORCENTAJE DE ASISTENTES A EXPOSICIONES PERMANENTES | PORCENTAJE | EFICACIA | TRIMESTRAL | ((NO. DE ASISTENTES EN EL AÑO/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS EN EL AÑO)*100 | 2012 | 100.00 | 100.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM |
| COMPONENTE | C3. ACTIVIDADES EN MATERIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y LA DIVULGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE, OFERTADOS EN EL MAHG. | PORCENTAJE DE ASISTENTES POR EVENTO | PORCENTAJE | EFICACIA | TRIMESTRAL | ((NO. DE ASISTENTES POR EVENTO/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR EVENTO)*100 | 2011 | 170.02 | 100.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM |
| COMPONENTE | C4.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN LA CALZADA DE LAS ARTES OFERTADAS | PORCENTAJE DE ASISTENTES POR PRESENTACION EN ARTES ESCENICAS EN LA CALZADA DE LAS ARTES | PORCENTAJE | EFICACIA | TRIMESTRAL | ((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100 | 2011 | 79.57 | 100.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM |
| COMPONENTE | C5.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL AUDITORIO MATEO HERRERA OFERTADAS | PORCENTAJE DE ASISTENTES POR PRESENTACION EN ARTES ESCENICAS EN EL AUDITORIO MATEO HERRERA | PORCENTAJE | EFICACIA | TRIMESTRAL | ((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100 | 2011 | 79.57 | 100.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM |
| COMPONENTE | C6.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL TEATRO BICENTENARIO OFERTADAS | PORCENTAJE DE ASISTENTES POR PRESENTACION EN ARTES ESCENICAS EN EL TEATRO BICENTENARIO | PORCENTAJE | EFICACIA | TRIMESTRAL | ((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100 | 2012 | 100.00 | 100.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM |
| COMPONENTE | C7. EDUCACION Y DESARRULLO CULTURAL EN ARTES ESCENICAS OFERTADAS | PORCENTAJE DE ASISTENTES POR ACTIVIDAD OFERTADA EN ARTES ESCENICAS | PORCENTAJE | EFICACIA | TRIMESTRAL | ((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100 | 2012 | 0.00 | 100.00 | BASE DE DATOS Y ARCHIVOS |
| Componente | | | | | Actividades | | | | | |
| C1. EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS | | | | | A1.C1. VINCULACION Y SELECCION DE EXPOSICION A2.C1. FIRMA DE CONVENIO INTERINSTITUCIONAL, COLECCIONISTAS PRIVADO, FUNDACIONES, (FI, DONACIONES, CURADURIAS Y OTROS COMPROMISOS) A3.C1. LOGISTICA DE EXPOSICION(SEGUROS, RECOLECCION, TRANSPORTACION, EMBALAJE, CUSTODIA, VIATICOS Y RESTAURACION, ETC) A4.C1. MUSEOGRAFIA Y MONTAJE DE LA EXPOSICION A5.C1. OPERACION Y CONSERVACION DEL PROGRAMA ANUAL DE EXPOSICIONES A6.C1. ACTIVIDADES DE PROTOCOLO Y ORDEN SOCIAL A7.C1. COMUNICACION Y DIFUSION DE LA EXPOSICION | | | | | |
| C2. EXPOSICIONES PERMANENTES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS | | | | | A1.C2. BIENES ARTISTICOS Y CULTURALES (ADQUISICION DE ACERVO Y ADAPTACION DE ESPACIOS DE EXPOSICION PERMANENTE). A2.C2. CONSERVACION Y RESTAURACION DEL ACERVO A3.C2. OPERACION DEL PROGRAMA DE EXPOSICIONES PERMANENTES A4.C2. COMUNICACION Y DIFUSION DE LA EXPOSICION A5.C2. ADAPTACION AL DESARROLLO Y CONSOLIDACION DE LA INFRAESTRUCTURA | | | | | |
| C3. ACTIVIDADES EN MATERIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y LA DIVULGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE, OFERTADOS EN EL MAHG. | | | | | A1.C3. PROGRAMACION, ELABORACION Y OPERACION DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y EVENTOS DE SERVICIOS EDUCATIVOS A2.C3. CONTRATACION PRESTADORES PARA ACTIVIDADES Y EVENTOS DE SERVICIOS EDUCATIVOS (CONFERENCISTA, TALLERISTA, EXPOSITOR, DOCENTES, ETC) A3.C3. PROGRAMACION, ELABORACION Y OPERACION DE LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS DE INVESTIGACION DEL MUSEO A4.C3. COMUNICACION Y DIFUSION DEL PROGRAMA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION | | | | | |
| C4.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN LA CALZADA DE LAS ARTES OFERTADAS | | | | | A1.C4. SELECCION DE LA AGRUPACION ARTISTICA A2.C4. FIRMA DE CONVENIO/CONTRATO A3.C4. MONTAJE DE LA PRESENTACION A4.C4. OPERACION DEL EVENTO A5.C4. DIFUSION DE LA PRESENTACION | | | | | |
| C5.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL AUDITORIO MATEO HERRERA OFERTADAS | | | | | A1.C5. SELECCION DE LA AGRUPACION ARTISTICA A2.C5. FIRMA DE CONVENIO/CONTRATO A3.C5. MONTAJE DE LA PRESENTACION A4.C5. OPERACION DEL EVENTO A5.C5. DIFUSION DE LA PRESENTACION | | | | | |
| C6.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL TEATRO BICENTENARIO OFERTADAS | | | | | A1.C6. CONTRATACION DE TALENTO ARTISTICO A2.C6. PRODUCCION DE ESPECTACULOS A3.C6. DIFUSION DE ESPECTACULOS A4.C6. OPERACION EN ESPECTACULOS A5.C6. EQUIPAMIENTO | | | | | |
| C7. EDUCACION Y DESARRULLO CULTURAL EN ARTES ESCENICAS OFERTADAS | | | | | A1.C7. CONCIERTOS DIDACTICOS A2.C7. TALLERES EN ARTES ESCENICAS A3.C7. CONFERENCIAS | | | | | |