

# PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS 2013

DEPENDENCIA NOMBRE DEL PROGRAMA PBR BENEFICIARIOS		3037 FORUM CULTURAL GUANAJUATO R033 OFERTA CULTURAL EN EL FORUM CULTURAL GUANAJUATO HABITANTES DE LA REGION BAJIO								
EJE OBJETIVO GENERAL OBJETIVO PARTICULAR		3 CONTIGO VAMOS ESCUELA 3.3 FORTALECER EL DESARROLLO DE UNA CULTURA HUMANISTA ACORDE A LA IDENTIDAD DE LOS GUANAJUATENSES. 3.3.3 IMPULSAR CON EQUIDAD LA OFERTA DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES EN TODOS LOS MUNICIPIOS.								
Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Unidad de Medida	Dimension	Frecuencia de Medicion	Formula	Linea Base		Meta	Medios de Verificacion y Fuentes de Informacion
							Año	Valor		
FIN	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO LA DIVERSIDAD CULTURAL DEL ESTADO DE GUANAJUATO Y EL DESARROLLO HUMANISTA DE LA SOCIEDAD A TRAVES DEL INCREMENTO EN EL INTERES DE LA POBLACION DE LA REGION BAJIO EN LA CULTURA ESCENICA Y PLASTICA SE HA INCREMENTADO Y/O REFORZADO						0.00	0.00		
PROPOSITO	EL INTERES DE LA POBLACION DE LA REGION BAJIO EN LA CULTURA ESCENICA Y PLASTICA SE HA INCREMENTADO Y/O REFORZADO	VARIACION PORCENTUAL ANUAL DE ASISTENTES A EVENTOS OFERTADOS POR EL FORUM CULTURAL GUANAJUATO	VARIACION PORCENTUAL	EFICACIA	MENSUAL	((NO. DE ASISTENTES A EVENTOS OFERTADOS EN EL AÑO ACTUAL/NO. DE ASISTENTES A EVENTOS OFERTADOS EN EL AÑO ANTERIOR)-1)*100	2011	7.77	10.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM
COMPONENTE BASE	C1. EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS	COSTO PROMEDIO POR EXPOSICION OFERTADA	PROMEDIO O RAZON	EFICIENCIA	TRIMESTRAL	COSTO TOTAL DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES/NUMERO DE EXPOSICIONES OFERTADAS)*100	2011	333,333.33	1,339,716.31	SISTEMA SAP R3 Y DE DATOS PROPIA DEL FORUM
COMPONENTE		PORCENTAJE DE ASISTENTES POR EXPOSICION TEMPORAL	PORCENTAJE	EFICACIA	TRIMESTRAL	((NO. DE ASISTENTES POR EXPOSICION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR EXPOSICION)*100	2011	114.01	100.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM
COMPONENTE	C2. EXPOSICIONES PERMANENTES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS	PORCENTAJE DE ASISTENTES A EXPOSICIONES PERMANENTES	PORCENTAJE	EFICACIA	TRIMESTRAL	((NO. DE ASISTENTES EN EL AÑO/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS EN EL AÑO)*100	2012	100.00	100.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM
COMPONENTE	C3. ACTIVIDADES EN MATERIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y LA DIVULGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE, OFERTADOS EN EL MAHG.	PORCENTAJE DE ASISTENTES POR EVENTO	PORCENTAJE	EFICACIA	TRIMESTRAL	((NO. DE ASISTENTES POR EVENTO/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR EVENTO)*100	2011	170.02	100.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM
COMPONENTE	C4.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN LA CALZADA DE LAS ARTES OFERTADAS	PORCENTAJE DE ASISTENTES POR PRESENTACION EN ARTES ESCENICAS EN LA CALZADA DE LAS ARTES	PORCENTAJE	EFICACIA	TRIMESTRAL	((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100	2011	79.57	100.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM
COMPONENTE	C5.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL AUDITORIO MATEO HERRERA OFERTADAS	PORCENTAJE DE ASISTENTES POR PRESENTACION EN ARTES ESCENICAS EN EL AUDITORIO MATEO HERRERA	PORCENTAJE	EFICACIA	TRIMESTRAL	((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100	2011	79.57	100.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM
COMPONENTE	C6.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL TEATRO BICENTENARIO OFERTADAS	PORCENTAJE DE ASISTENTES POR PRESENTACION EN ARTES ESCENICAS EN EL TEATRO BICENTENARIO	PORCENTAJE	EFICACIA	TRIMESTRAL	((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100	2012	100.00	100.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVO DE BOLETAJE POR EVENTO PROPIOS DE FORUM
COMPONENTE	C7. EDUCACION Y DESARRULLO CULTURAL EN ARTES ESCENICAS OFERTADAS	PORCENTAJE DE ASISTENTES POR ACTIVIDAD OFERTADA EN ARTES ESCENICAS	PORCENTAJE	EFICACIA	TRIMESTRAL	((NO. DE ASISTENTES POR PRESENTACION/NO. DE ASISTENTES ESPERADOS POR PRESENTACION)*100	2012	0.00	100.00	BASE DE DATOS Y ARCHIVOS
<b>Componente</b>					<b>Actividades</b>					
<b>C1. EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS</b>					A1.C1. VINCULACION Y SELECCION DE EXPOSICION A2.C1. FIRMA DE CONVENIO INTERINSTITUCIONAL, COLECCIONISTAS PRIVADO, FUNDACIONES, (FI, DONACIONES, CURADURIAS Y OTROS COMPROMISOS) A3.C1. LOGISTICA DE EXPOSICION( SEGUROS, RECOLECCION, TRANSPORTACION, EMBALAJE, CUSTODIA, VIATICOS Y RESTAURACION, ETC) A4.C1. MUSEOGRAFIA Y MONTAJE DE LA EXPOSICION A5.C1. OPERACION Y CONSERVACION DEL PROGRAMA ANUAL DE EXPOSICIONES A6.C1. ACTIVIDADES DE PROTOCOLO Y ORDEN SOCIAL A7.C1. COMUNICACION Y DIFUSION DE LA EXPOSICION					
<b>C2. EXPOSICIONES PERMANENTES DEL MAHG (MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO) OFERTADAS</b>					A1.C2. BIENES ARTISTICOS Y CULTURALES (ADQUISICION DE ACERVO Y ADAPTACION DE ESPACIOS DE EXPOSICION PERMANENTE). A2.C2. CONSERVACION Y RESTAURACION DEL ACERVO A3.C2. OPERACION DEL PROGRAMA DE EXPOSICIONES PERMANENTES A4.C2. COMUNICACION Y DIFUSION DE LA EXPOSICION A5.C2. ADAPTACION AL DESARROLLO Y CONSOLIDACION DE LA INFRAESTRUCTURA					
<b>C3. ACTIVIDADES EN MATERIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y LA DIVULGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE, OFERTADOS EN EL MAHG.</b>					A1.C3. PROGRAMACION, ELABORACION Y OPERACION DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y EVENTOS DE SERVICIOS EDUCATIVOS A2.C3. CONTRATACION PRESTADORES PARA ACTIVIDADES Y EVENTOS DE SERVICIOS EDUCATIVOS (CONFERENCISTA, TALLERISTA, EXPOSITOR, DOCENTES, ETC) A3.C3. PROGRAMACION, ELABORACION Y OPERACION DE LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS DE INVESTIGACION DEL MUSEO A4.C3. COMUNICACION Y DIFUSION DEL PROGRAMA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION					
<b>C4.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN LA CALZADA DE LAS ARTES OFERTADAS</b>					A1.C4. SELECCION DE LA AGRUPACION ARTISTICA A2.C4. FIRMA DE CONVENIO/CONTRATO A3.C4. MONTAJE DE LA PRESENTACION A4.C4. OPERACION DEL EVENTO A5.C4. DIFUSION DE LA PRESENTACION					
<b>C5.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL AUDITORIO MATEO HERRERA OFERTADAS</b>					A1.C5. SELECCION DE LA AGRUPACION ARTISTICA A2.C5. FIRMA DE CONVENIO/CONTRATO A3.C5. MONTAJE DE LA PRESENTACION A4.C5. OPERACION DEL EVENTO A5.C5. DIFUSION DE LA PRESENTACION					
<b>C6.PRESENTACIONES EN ARTES ESCENICAS EN EL TEATRO BICENTENARIO OFERTADAS</b>					A1.C6. CONTRATACION DE TALENTO ARTISTICO A2.C6. PRODUCCION DE ESPECTACULOS A3.C6. DIFUSION DE ESPECTACULOS A4.C6. OPERACION EN ESPECTACULOS A5.C6. EQUIPAMIENTO					
<b>C7. EDUCACION Y DESARRULLO CULTURAL EN ARTES ESCENICAS OFERTADAS</b>					A1.C7. CONCIERTOS DIDACTICOS A2.C7. TALLERES EN ARTES ESCENICAS A3.C7. CONFERENCIAS					